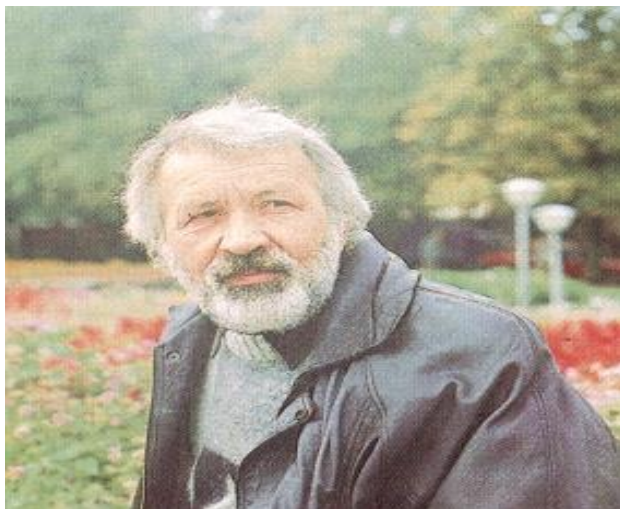


**Сектор культури молоді і спорту  
Теопільської райдержадміністрації  
Теопільська центральна районна  
бібліотека**



**«Поет, прозаїк – Броніслав Грищук»**

**( бібліодайджест )**

**Теопіль**

**2020**

**Заслужений журналіст України,  
член Національної Спілки письменників України**



Гришук Броніслав Антонович народився 1 квітня 1940 року в с. Сергіївка Волочиського району Хмельницької області в сім'ї колгоспника. Закінчив середню школу, працював кочегаром на цукрозаводі, служив у Радянській Армії. Після демобілізації вступив на факультет журналістики Львівського університету, який закінчив у 1967 році. Прозаїк, поет, публіцист. Член Національної Спілки письменників України з 1975 року. Перший його поетичний твір був надрукований 1960 року в армійській газеті "Крылья победы". Перша книжка оповідань побачила світ у видавництві "Молодь" (Київ, 1972 р.). Багато років працював журналістом у газетах Львівщини та Хмельниччини, редактором видавництва (газета Прик ВО "Слава Родины", обласна молодіжна газета "Львівська молодь", видавництво "Каменярь" – 1966-1972 рр., обласна газета "Радянське Поділля" – 1972-1980 рр.), відповідальним секретарем Хмельницької обласної організації Спілки письменників України (1980-1986рр.), редактором

Хмельницької обласної газети “Подільські вісті” (1992-1993рр.).

Нині він на пенсії, живе у м. Хмельницькому. Лауреат обласної літературної премії ім. М.Годованця, Хмельницької міської премії в галузі літератури ім. Б.Хмельницького, республіканського диплому і премії “Золоте перо” Президії Спілки журналістів України, диплому Всеукраїнського фестивалю програм “Україна – диво дивовижне”, за вагомий особистий внесок в галузі літературної діяльності та популяризації української мови та літератури.

У творчому доробку Б.Грищука – десятки книжок художньої прози, поезії, публіцистики, краєзнавчих нарисів. Його цікавить історія і сучасність, пісенна творчість. Його творам притаманні глибокі роздуми про сенс життя, місце особи в суспільстві, відповідальність перед людьми. Основні теми: добро, справедливість, милосердя. У періодиці було опубліковано багато публіцистичних статей, нарисів, краєзнавчих розвідок, творчих портретів письменників України, літературних, театральних та кінорецензій Б.Грищука. Працює він і як перекладач. Зокрема у його перекладі українською мовою надруковано повість Віри Панової “Сергійко” (“Веселка”, 1988), роман братів Вайнерів “Ліки від страху” (“Молодь”, 1989). За сценарієм Б.Грищука 1998р. на Хмельницькій обласній телерадіокомпанії знято художній фільм “В золотому дощику масло полоскала”, а в Хмельницькому міському моно-театрі “Кут” за його драмою поставлено спектакль “Поет і Кат”. Книги та окремі твори Б.Грищука перекладені російською, білоруською, грузинською, вірменською, узбецькою, казахською, словацькою мовами.

## ***ПОДІЛЬСЬКИЙ СКАРБНИК КРАСНОГО СЛОВА***

Броніслав Антонович Грищук – один з найвідоміших на Поділлі письменник, поет, публіцист. Його твори стали не лише окрасою подільської скарбниці красного слова, а й еталоном літературного смаку.

Його теми – нетлінні духовні цінності людини і вічні філософські поняття, історична пам'ять народу і екологія його душі. Крізь все своє життя Броніслав Антонович несе свою світлу любов до отчого краю, до свого “солом'яночубого” села та своїх земляків-трударів.



***Мама і тато: Євдокія Онуфрїївна та Антон Іванович***

Його дитинство випало на важкі воєнні та повоєнні роки. Надзвичайно тяжко прийшлося його матері Євдокії Онуфрїївні. В сім'ї підростало четверо дітей: доньки Ніна і Зіна та сини – Антон і Броніслав. Батько Антон Іванович повернувся з фронту із підірваним здоров'ям.



*Б.Грищук під час стажування  
в армійській газеті  
"Крылья Победы". 1960 р.*

З дитячих літ знав юнак, що таке сільський труд, допомагав батькам, возив снопи до молотарки, воду жнивням. Швидко пробігли роки навчання в школі. Хлопець багато читав, самотужки навчився грати на баяні. Ще до армійської служби довелося працювати кочегаром на Наркевицькому цукровому заводі, баяністом у будинку культури. Потім – служба в армії, в авіаційному полку. Там, в армії, почав писати всерйоз. Надсилав статті до газет, вірші. До речі, перший його поетичний твір був надрукований у 1960 році в армійській газеті “Крылья победы”.

Б.Грищук вступив до Львівського університету, на факультет журналістики.



*Студенти-журналісти. Перший зліва – Броніслав  
Грищук.*

З яким теплом і ностальгією згадує письменник свої студентські роки! Цікаві, неповторні, багаті на друзів. Разом із Б.Грищуком навчалися Дмитро Герасимчук, Ярослав Ступак, Георгій Удовиченко, Богдан Стельмах, Василь Василяшко, Володимир Яворівський та інші, відомі згодом журналісти та літератори.

По закінченні навчання Б.Грищук працював журналістом газети Прикарпатського військового округу “Слава Родины”, редактором видавництва “Каменяр” у Львові і, звичайно, писав. Як журналісту, в цей період йому довелося об’їздити всю Галичину, Поділля, побувати в різних куточках України.

Значущим та важливим у житті письменника був 1972 рік. В цьому році у видавництві “Молодь” побачила світ його перша книга оповідань “Білий птах”. У цьому ж році письменник із сім’єю переїхав до міста Хмельницького. Тут він почав працювати в редакції обласної газети “Радянське Поділля”. У 1975 році Б.А.Грищук став членом Національної спілки письменників України. У вісімдесяті роки колеги по перу обрали його відповідальним секретарем Хмельницької обласної організації Спілки письменників України, згодом став редактором обласних газет “Милосердя” та “Подільські вісті”. Але, попри всю заклопотаність та зайнятість, Броніслав Антонович ніколи не полишав свого письменницького ремесла. Вже у 1977 році побачила світ друга збірка його повістей та оповідань “Вечірні поїзди”, у 1980-му – “Двоє у березні”, у 1982-му – “Колія”, у 1984-му – “Станція сподівань”, у 1986-му – “Звуки гармоні”. Ідейно-тематичні обрії його творчості цього періоду широкі. Герої його книг – люди різних професій, різного соціального стану, різного рівня освіченості. Та

хто б це не був: професор консерваторії чи колгоспний їздовий, їм обом притаманне відчуття “малої батьківщини”, їх єднає любов до рідної української землі.

Отож, його письменницьке перо виявилось досить плідним та цікавим. Недарма свого часу, коли Броніслав Грищук тільки-но вступав на письменницьку ниву, Григійр Тютюнник, відомий український письменник, писав йому: “Ти цілком сформований самостійний письменник... Хай тобі доріженька рівніше стелиться, ніж мені...”. Ця дружня підтримка і визнання ніби благословили нашого земляка на плідний і успішний письменницький труд, окрилили та вселили віру у своє покликання.

Якось відомий прозаїк, автор самобутніх історичних романів запропонував Грищуку написати щось на взірць белетризованої біографії рідного краю. Після довгих вагань письменник врешті-решт погодився. І ось наприкінці 80-х з-під його пера вийшла надзвичайно цікава і цінна книга “Поділля – колиско і доле” (1988 р.), яку читають і перечитують всі, хто закоханий в отчий край, кому не байдужі його історія і доля.

У 1977-1996 роках окремими виданнями вийшло ще 6 краснавчих книжок про Поділля і місто Хмельницький (“Ріка пам'яті”: публіцистичні роздуми; “Граф Мархоцький і Миньковецька держава”: документальний нарис; “Творці солодкого дива”: документальний нарис; “Хмельниччина. Землі квітучої краса”: фотоальбом та інші).

Наступні роки життя і творчості Броніслава Антоновича можна назвати періодом його творчого розквіту. Саме в цей час, як пише відомий літературний



критик Михайло Слабошпицький, Гришук “одним із найперших у своєму літературному поколінні почав писати “не так”... Мовби справді геть інший письменник. Той, якого вже не цікавить зображення життя у формах самого життя”.

Ось вже більше двох десятиліть в його творах ми бачимо найнесподіваніші художні прийоми: соціальна фантастика, притча, філософський памфлет, дискусійний діалог в дусі античних авторів, миттєва імпресія.

Збірки романів, повістей, оповідань “Танець на пуантах” (1990 р.), “Кинджал милосердя” (1991 р.), “Колискова для гладіатора” (1996 р.), “Блюз у джазових тонах” (1997 р.), “Зелений борщ для принцеси” (2002 р.), “По Троянській війні” (2007 р.), “Солом'яні дзвони” (2007 р.), “Голос нічної ластівки” (2009 р.), “Там за обрієм – Єрусалим” (2012 р.), “Де тінь твоя, дяконе?” (2013 р.) – не повний перелік книг, якими порадував читачів наш письменник-земляк. В цих творах Броніслав Антонович береться за вирішення нелегких, філософських питань, в центрі його уваги завжди людина, її мораль, її духовна культура, його роздуми над вічними питаннями людського буття. Тут відбуваються найкарколомніші життєві пригоди, реалістично достовірне сусідує з неймовірною вигадкою.



*Ірпінь, будинок  
творчості  
письменників.  
Із друзями-  
письменниками*



Особливу цінність має книга прози Б.А.Грищука “Голос нічної ластівки”, до якої увійшли найкращі його твори. Цікаві, часто парадоксальні сюжети, яскрава стилістика, буфонада, містифікація – важливі ознаки цієї прози. Ще одна неповторна яскрава грань творчості письменника Б.Грищука – поезія. На жаль, прекрасна поезія Броніслава Антоновича друкувалася лише в декількох книгах (“Античний гондольєр”, “Блюз у джазових тонах”, “Краса України”) та в періодичних виданнях. Загалом з-під пера письменника-подолянина Б. Грищука вийшло майже три десятки книг прози, поезії, публіцистики. Окремі його твори виходили російською, білоруською, грузинською, казахською, узбецькою, словацькою, вірменською мовами. Ще у 1987 році в Братиславському видавництві вийшла “Антологія українського оповідання”. До неї увійшов і отримав високу оцінку словацьких літературознавців твір нашого земляка Броніслава Грищука “Ідилія”. Критика відзначила тонкий психологізм і філософську спрямованість як характерні риси його творчості.

Броніслав Антонович займався в свій час і перекладацькою діяльністю. Наприклад, українською мовою він переклав повість Віри Панової “Сергійко” та роман братів Вайнерів “Ліки від страху”.

Вже не один сезон на театральних підмостках Хмельницького з великим успіхом йдуть вистави, автором яких є Б. Грищук. У міському моно театрі “Кут” за його драмою поставлено спектакль “Поет і кат”, а в обласному драматичному театрі ім. М.Старицького – історичну драму “Трон і Корона” про життя видатного реформатора кінця XVIII – початку XIX ст. графа Ігнатія Сцибор - Мархоцького. За

сценарієм Броніслава Антоновича у Хмельницькій обласній державній телерадіокомпанії знято художній телефільм “В золотому дощику масло полоскала”.

Б.А.Грищук є автором ідеї та ініціатором створення премії “Скарби землі Болохівської”, яку було засновано у 2007 році. Ця премія є регіональною громадською відзнакою і присуджується науковцям, письменникам та іншим представникам громадськості за особистий внесок у розвиток та популяризацію культури рідного краю.

В періодиці опубліковано сотні його публіцистичних статей, нарисів, краєзнавчих розвідок, творчих портретів письменників України, літературних, театральних та кінорецензій (“Літературна Україна”, “Литературная газета”, “Подільські вісті”, “Проскурів”, журнал “Україна”, “Смена”, “Ранок”, “Дніпро” та ін.). У своїх статтях та кореспонденціях Броніслав Антонович відстоює утвердження незалежності рідної України, нашого національного і культурного відродження. З яким болем, гіркотою та відчаєм реагує Броніслав Антонович у своїх статтях на події, які відбуваються в країні сьогодні, на жорстоку та безглузду війну на сході України.

Журналістську працю Броніслава Антоновича Грищука високо поціновано. Він – заслужений журналіст України, лауреат диплома і премії “Золоте перо” спілки журналістів України.

За досягнення в літературній та громадській діяльності, відродження культури і духовності рідного народу письменник Б.Грищук удостоєний багатьох відзнак. Він – лауреат міської премії імені Богдана Хмельницького, обласних літературних премій імені

Микити Годованця, імені Григорія Костюка, Всеукраїнських премій: імені Олеся Гончара та премії Національної спілки письменників України “Благовіст”. Незважаючи на солідний вік, Броніслав Антонович Грищук і сьогодні плідно працює, читачі часто мають змогу знайомитися з його публіцистичними статтями та новими художніми творами на шпальтах місцевих та всеукраїнських газет і журналів.

### **Використана література:**

#### **1. Грищук Б.**

Голос нічної ластівки: Книжка прози / Б. Грищук.- Київ: Укр. письменник, 2009.- 673 с.

2. Літературна Хмельниччина ХХ століття: хрестоматія.- Хмельницький: ТОВ «Поліграфіст», 2005.- 607 с.

### **Електронні ресурси:**

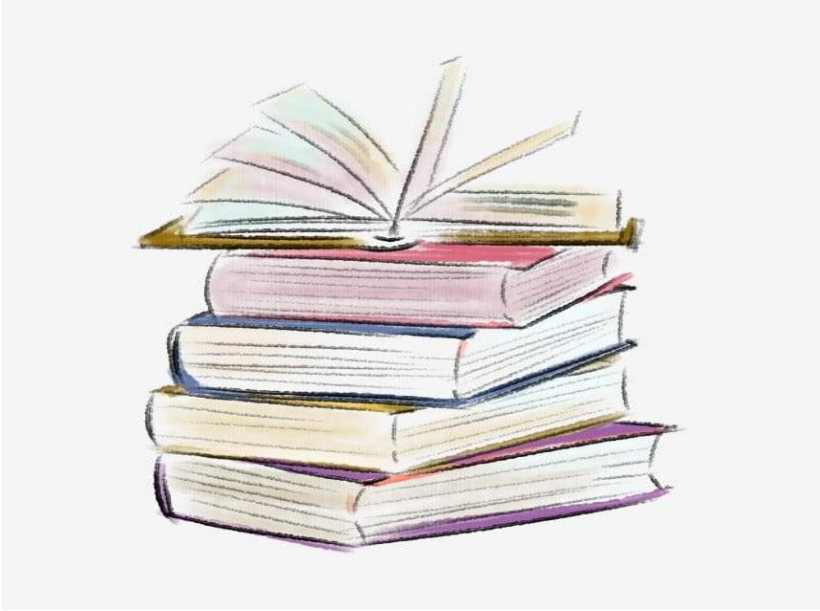
1. Вірші Броніслава Грищука | [OnlyArtonlyart.org.ua](http://OnlyArtonlyart.org.ua) > [virshi-bronislava-gryshhuka](http://virshi-bronislava-gryshhuka)

2. Грищук Броніслав Антонович — Вікіпедія [uk.wikipedia.org](http://uk.wikipedia.org) > [wiki](http://uk.wikipedia.org/wiki/Грищук_Броніслав_Антоно...) > [Грищук\\_Броніслав\\_Антоно...](http://uk.wikipedia.org/wiki/Грищук_Броніслав_Антоно...)

3. Грищук Броніслав: Всі вірші поета | [Poetreeua.poetree.club](http://Poetreeua.poetree.club) > [poets](http://Poetreeua.poetree.club/poets) > [grishchuk.bronislav](http://Poetreeua.poetree.club/poets/grishchuk.bronislav)

4. Грищук Броніслав :: Творчість, Вірші, поезія. Клуб поезії [www.poetryclub.com.ua](http://www.poetryclub.com.ua) > [metrs](http://www.poetryclub.com.ua/metr)

5. Іван Прокоф'єв. «Я – сумнів твій» [litgazeta.com.ua](http://litgazeta.com.ua) > [ivan-prokof-iev-ia-sumniv-tvij](http://ivan-prokof-iev-ia-sumniv-tvij)



**Склала:**

**Л.Л. Кравченко**

**Відповідальна  
за випуск:**

**С.А. Рудик**