

**Сектор культури райдержадміністрації
Теофіпольська центральна районна бібліотека**



«Знане і не знане про Богдана-Ігоря Антонича»

(до 110-річчя з дня народження)

Бібліографічний огляд літератури

Теофіполь

2019

Богдан Ігор Антонич народився 5 жовтня 1909 року в с. Новиця Горлицького повіту, в родині священика. Початкову освіту здобував Антонич вдома, під наглядом приватної вчительки, а гімназію закінчив у Сяноці. Антонич почав писати вірші ще дитиною. Він продовжував писати їх в середній школі. Антонич перебував тоді майже виключно в польському оточенні і школа була польська, тому його юнацькі твори були написані по-польськи.

Восени 1928 року Антонич переїхав до Львова і вступив до Львівського університету. Цей етап його життя мав вирішальне значення для розвитку його творчої особистості. Бо хоч університет був польський, велика частина його студентів складалася з українських інтелігентів. Вони заохочували молодого поета писати по-українському і помагали вивчити українську літературну мову. Перші свої українські вірші він читав у колі студентів-українців.

Антонич пристрасно включився в літературне та громадське життя столиці Західної України і наполегливо почав вивчати нюанси української мови, вчитуючись не тільки в словники та граматично-лінгвістичні підручники, але також у твори поетів Радянської України.

Перший свій вірш поет опублікував 1931 року у пластовому журналі «Вогні». Потім він містив поезії в багатьох періодичних виданнях. Незважаючи на велику поетичну творчість і трудний процес засвоєння літературної мови, поет все-таки знаходив час на працю в інших жанрах та на публіцистику. Він виступав з доповідями про українську та чужу літератури, робив переклади, писав етапі та рецензії, на сторінках преси, під псевдонімом Зоїл, сперечався про політичні та громадські справи, публікував сатиричні фейлетони та пародії, що в них виявив гостру дотепність, у «Дажбозі» вів літературну хроніку. Крім того, він пробував своїх сил у прозі та драматургії. Залишилася незакінчена новела «Три мандоліни» та великий фрагмент повісти, що мала називатися «На другому березі». Він склав лібретто до опери «Довбуш». Антонич деякий час редагував журнал «Дажбог» і також, з Володимиром Гаврилюком, журнал «Карби». Він також малював, грав на скрипці і komponував музику, навіть мріяв бути композитором. Ці галузі мистецтва, особливо малярство, дуже сильно вплинули на його лірику. Помер Антонич на двадцять восьмому році життя.

1. **Антонич Б.-І.**

Зелена Євангелія: поезія, драматургія, проза, статті / Богдан-Ігор Антонич.- Київ: Веселка, 2009.- 463 с.

«**Зелена Євангелія**» — четверта збірка поезій Богдана - Ігоря Антонича, що вийшла друком вже після смерті автора у 1938 році. У ній Б.- І. Антонич змальовує природу й людину в єдності, взаємозалежності. Збірка містить чимало рядків, у яких поет порівнює себе з тваринами і рослинами рідного краю. Пошук нових для української поезії тем і нової форми, неперевершені ліричні мініатюри, релігійні вірші та безпосередні відгуки на політичні події тридцятих років знайде читач у цьому виданні. У минулому і в сучасному автор бачить себе і весь рід людський як маленький атом землі, природи.

2. **Антонич Б.-І.**

На другому березі / Богдан-Ігор Антонич.- Харків: Фоліо, 2015.- 283 с.

До цієї книжки увійшли фрагменти із незакінченого роману «На другому березі», поезії із збірки «Привітання життя», поезії із збірки «Книга лева», поезії із збірки «Зелена Євангелія», поезії із збірки «Ротації». Вірші автора на різну тематику: весілля, природа, свята, військо і багато іншого.

3. **Антонич Б.-І.**

Поезії / Б.-І. Антонич .- Київ: «Радянський письменник», 1989.- 454 с.

В книгу увійшла вся відома творча на 1989 рік спадщина видатного західноукраїнського поета тридцятих років Богдана-Ігоря Антонича (1909-1937). Книжка містить вірші, мініатюри і балади зі збірок «Привітання життя» (1931), «Три перстені» (1934), Книга Лева (1936), «Зелена Євангелія» (1938), «Ротації» (1938), а також збірка «Велика гармонія». Книжка також містить вірші, мініатюри і балади.

Про творчість Б.-І. Антонича:

1. **Бернадська Н.І.**

Українська література ХХ століття: Навч. посіб. для старшокласників та вступників до вищих навч. закл.- 2-ге вид., випр.- і доп.- / Н.І. Бернадська.- Київ: Знання – Прес, 2004.- 271 с.

Головна увага у навчальному посібнику зосереджена на ідейно-художньому аналізі літературних творів. У кожному розділі автор подає автобіографію, основні віхи життя і творчості автора, аналіз конкретних літературних творів.

2. Кодлюк Я., Г. Одинцова

Сто двадцять розповідей про письменників: Довідник для вчителя початкових класів / Я. Кодлюк, Г. Одинцова .- Київ: Наш час, 2006.- 203 с.

Довідник знайомить з життєвим і творчим шляхом відомих вітчизняних та зарубіжних поетів і прозаїків, твори яких увійшли до чинних читанок для початкової школи. У ньому наведено цікаві факти, пов'язані особистим життям майстрів слова та основними етапами їхньої письменницької діяльності.

3. Новий довідник: Українська мова та література.- Київ: ТОВ «КАЗКА», 2005.- 864 с.

У цьому довіднику зібрані найважливіші відомості про українську мову та літературу. Довідник можна використовувати як для вивчення окремих тем, так і для повторення вже пройденого. Автобіографію та про активне творче життя Б.-І. Антонича ви зможете прочитати у цьому довіднику на 760-763 с.

4. Українські письменники. Довідник.- Київ: Велес, 2013.- 368 с.

Довідник подає біографічні дані, огляди творчості, перелік основних творів та додаткову літературу про українських письменників, які стали класиками, а також про сучасних українських письменників.



*Мої пісні – над рікою
часу калиновий міст.
Я – закоханий в
життя прочанин.*

Б.-І. Антонич

Склала:

Л.Л. Кравченко

Відповідальна за випуск:

С.А. Рудик